

Filarmonica
Braşov

世界を駆け巡る
ルーマニアの歴史ある
プロオーケストラが日本へ!

ルーマニア・ブラショフ・ フィルハーモニー交響楽団

Romania Brasov Philharmonic Orchestra



●ロッシーニ /
歌劇
「セビリアの理髪師」序曲

●モーツァルト /
ピアノ協奏曲
第20番ニ短調
(独奏: モナ=飛鳥・オット)

●ベートーヴェン /
交響曲第5番
「運命」

ピアノ
モナ=飛鳥・オット

Mona Asuka Ott

© Marie Staggat

指揮
曾我 大介

Daisuke Soga

2017 12/2 [土] 森のホール21大ホール

開場 13:30 開演 14:00 全席指定 2,000円(税込) ※未就学児の入場は出来ません。

主催: 公益財団法人 松戸市文化振興財団

共催: 松戸市教育委員会 協力: 新京成電鉄(株)

プレイガイド

本公演には託児サービス(有料・予約制)があります イベント託児マザーズ TEL.0120-788-222 (月~金 10:00~17:00)
※森のホール21駐車場は大変混雑いたします。電車・バスをご利用ください。

●森のホール21チケットセンター TEL.047-384-3331 ●CNまつど TEL.047-330-1878

●Ro-Onチケット TEL.047-365-9960 ●チケットぴあ TEL.0570-02-9999 (Pコード 339-409)

2017
8/6日
一般発売

ピノメイト会員先行発売日

8/5日

お問い合わせ

森のホール21 チケットセンター TEL.047-384-3331
営業時間: 月曜日(休館日<月曜日が祝日の場合は翌日>)を除く 平日 10:00~19:00

<http://www.morinohall21.com>



1878年、作曲家・指揮者アントン・ブランダーの下でブラショフ・フィルハーモニー協会の第1回コンサートが行われて発足した。第一次大戦、第二次大戦の中断期を経て、指揮者ディヌ・ニクレスクの元ジョルジュ・デュマ国立フィルハーモニー交響楽団として再スタートを切り、イラリオン・イオネスク・ガラツィ、エマニエル・エレネスク、オヴィディウ・ダン・キリラ、そして現在のリビウ・マテシュが音楽監督を務めて今に至る。海外ツアーも多く、フランス、ドイツ、スイス、スペイン、オランダ、トルコ、ハンガリー、ロシア、ポーランド、イタリア、ハンガリー、オーストリア、日本など世界各国から招かれている。これまでに、R・シュトラウス、ワインガルトナー、エネスク、バルトーク、カザルス、カサド、シルベストリ、ケンプ、ルプー、コンドラシン、コーガン、ベルマン、ボベスコ、マルコヴィチ、チッコリーニなど、歴史的な指揮者・ソリストが共演しており、日本からは曾我大介や堤剛が客演した。

指揮 曾我 大介 Daisuke Soga 東京ニューシティ管弦楽団 正指揮者

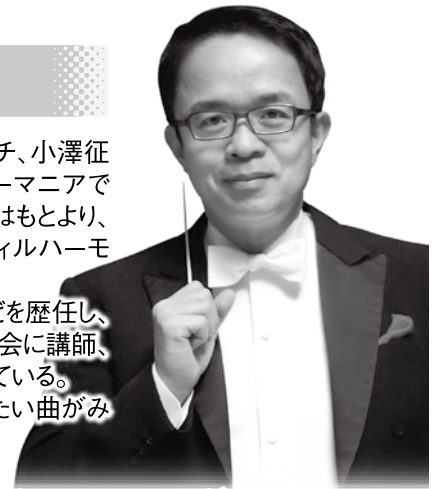
桐朋学園大学、ウィーン音楽大学等で、B.ハイティンク、G.シノーポリ、I.ムーシ、U.ラーヨビッチ、小澤征爾、田中雅彦、I.ケプテア、森正の諸氏に学び、1989年ルーマニア国立音楽院在学中にルーマニアでデビュー。1993年ブザンソン、1998年コンドラシンの二大指揮者コンクールで第1位。以降日本はもとより、ヨーロッパ、南米を中心に世界各地のオーケストラに客演を重ね、2015年6月にはベルリン・フィルハーモニーホールにおけるベルリン交響楽団ベートベン「第九」公演を指揮するなど活躍を続けている。

ルーマニア国立放送交響楽団首席客演指揮者、大阪シンフォニカー交響楽団音楽監督などを歴任し、現在東京ニューシティ管弦楽団正指揮者、ブラジル・ロンドリーナ音楽祭首席指揮者。音楽祭や講習会に講師、コンクール審査員、また近年は作曲家としても活躍し、その作品は日本をはじめ世界各国で演奏されている。

著書に、『《第九》虎の巻 歌う人・弾く人・聴く人のためのガイドブック』（音楽之友社）『聴きたい曲がみつかる!クラシック入門』（技術評論社）など。

デルタ・クラシックスより、東京ニューシティ管弦楽団とのCDがリリース中。

ルーマニア・ブラショフ市とブラジル・ロンドリーナ市より名誉市民の称号が贈られている。 オフィシャルホームページ www.soga.jp/



ピアノ モナ=飛鳥・オット Mona Asuka Ott

ドイツ連邦共和国ミュンヘン生まれ。ドイツ人と日本人を両親に持ち、2歳からピアノを始めて4歳でコンサート・デビューを飾る。グロートリアン・シュタインヴェーク国際コンクール第1位、EPTA欧州ピアノ教育者連盟国際コンクール第1位並びに特別賞等多くの受賞歴を誇り、天才ピアニストとして早くから注目を集めた。2004年リンダウの国際青年ピアノ音楽祭へ招かれてより、ミュンヘンのガスタイクやベルリンのフィルハーモニー、ウィーンのコンツェルトハウス、アムステルダムのコンセルトヘボウ、ブラウンシュヴァイク・クラシック・フェスティバル、ルール国際ピアノ音楽祭、パイロイト音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ音楽祭、メックレンブルク・フォアポメルン音楽祭等一流フェスティバルへ出演して高い評価を得る。

2010年南西ドイツ・フィルハーモニー交響楽団、2011年ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団、2017年ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団各日本ツアーのソリストに抜擢され、2012年はオーケストラ・アンサンブル金沢の全国公演へ参加。2013年フィルハーモニア管弦楽団とロンドン・デビューを飾り絶賛を浴びた。2014年在京オーケストラの首席奏者で編成されるリハルト・シュトラウス生誕150周年記念オーケストラと共演。ヨーロッパの権威誌『フォノ・フォルム』が激賞する期待の若手女流ピアニストである。カール=ハインツ・ケマリング及びペレント・グレンザーに師事。2011年4月から多数の東日本大震災復興支援コンサートへ取組んでいる。ミュンヘン在住。



© Marie Staggat



交通 TRAFFIC



- 新京成線八柱駅・JR武蔵野線新八柱駅南口下車後、徒歩15分または、新京成バス小原団地循環・新八柱駅バス5分「公園中央口」下車
- 常磐線・武蔵野線新八柱駅下車 新京成バス八柱駅行20分「公園中央口」下車
- ※東京駅から武蔵野線(府中本町行) 約40分 新八柱駅下車
- ※上野駅から常磐線 約20分 松戸駅下車
- ※松戸駅から新京成線 約7分 八柱駅下車
- ※南浦和駅から武蔵野線 約30分 新八柱駅下車
- ※新津田沼駅から新京成線 約35分 八柱駅下車
- ※白井駅から北総線 約20分 東松戸駅下車
- ※東松戸駅から武蔵野線約3分 新八柱駅下車
- ※我孫子駅から千代田線 約13分 新八柱駅下車
- ※新八柱駅から武蔵野線約4分 新八柱駅下車
- ※南流山駅から武蔵野線 約6分 新八柱駅下車